

తెలుగు మాట్లాడుతూ

1

అంకం

1970-71

చుట్టిప్రయత్నము

ప్రతి నెలకు రూ. 100/-

సంపుట

వి. శివకుమార్ రచన

అంకం

ప్రచురణ



శోభన బాణు	జయ ప్రద
ఉరంజీవి	వృత్త
సంస్కృతి	గీతిక
అల్లు రామలింగయ్య	విజయకళ
చి. యల్. వారాయణ	కె. వి. రత్న

పి. బి. శర్మ, జుస్టి ప్రసాద్, విరచద్రావు, సి. వి. రమణ, రాళ్ళబండి
రామచయ్య, సూర్యచంద్రావు, అప్పారావు

ఈ అంజలి దేవి

అరిత దేవత:

చి. యల్. వారాయణ, సి. వి. రమణ, రాళ్ళబండి, సూర్యచంద్రావు, అప్పారావు

హిందూ మతము రక్షణార్థం విడుదల.

శ్రీ పద్మనాభ ప్రభుంగ పద్మనాభుని

“చందీప్రియ”

— కథా సం గ్రహం : —

శ్రీ అనుగ్రహస్థే జీవితం అమృతమయ మవుతుంది.
అనుగ్రహస్థే చాలామంది మృత్యువుంది.

జమీందారు ఏ రైత కుమార్తె చందీప్రియ. చనిపోయిన
ఏస్టీలు మేనేజరు కొడుకు అనిల్. చందీప్రియకు అనిల్ అంతు
దులకన, విరసన, కానీ అమె అనినకి అకారన, సంతి
రన, మరో కోటిశ్వరుని కుమార్తె అశకు అనిల్ అంతు
ఏంతో లగ.

ఆగ్రహారణలో చందీకి అనిల్ వ్రాసిన ప్రేమలేం
కర్లొం రేపుతుంది. అనమానంగా భావించిన చందీప్రియ
ప్రొద్బంధంతో అనిల్ కలితోనూ యిట్లు లోకే చేయవలసిన
దుస్థితి ముర్చిస్తుంది. అనిల్ సవతి సోండుగు ఇంద్రసిల్
వ్రత్యక్షస్తై.... వారిని బయటపట్టాడు. చందీప్రియకు సిల్

మూడ శత్రువులుకాదు. చందీప్రియ యోవం సదవది సిల్లో
ఏవో గత స్మృతుల్ని మేల్కొల్పుకొయి.

సిల్ శ్రీ లోలుదని అస్థిశోసు చాక్కలుచేకాడన్న పుకార్లు
పుడకాయి. అంతలో వర్షిమండు స్థాపించాలనే ఉద్దేశ్యంతో
కూములమ విక్రయించి రబ్బులో తిరిగి వస్తున్న జమీం
దారు లాకు ప్రమాదానికి లోబవుకాడు. 30 లక్షల ద్రివకన్
మటుమాయ మవుతుంది. ఇంద్రసిల్ కారకుడని చందీప్రియ
నేరాకోషణ చేస్తుంది.

అమకోతుంగా సిల్ చాడిం జరిగుంది. చందీని రక్షి
స్తాడు.... మవర్కలలో అమె ప్రేమకు పాత్రుడవుకాడు. అదే
వమయంతో విషం కలిపిన సొంతో సిల్ మిడ హత్యా
ప్రయత్నం జరుగుతుంది. నేరం చందీపై అరొపించ
బడుతుంది.

విచిత్ర నాటకం అడీ నీర్ - ప్రేమతో రహస్యాన్ని
జమిందారీ భూములు కొన్న అనందరాజు చోట పరిస్తాడు.

గుంతపోటుతో జమిందారు మరణిస్తాడు. అంతరి కంటి
ప్రియ నీర్ నహదర్లాన్ని కోరుతుంది. అతను విచారించి
అది మనసు గాయపడుతుంది. విచిత్ర ఆతను కవిక కథను
వివరిస్తాడు.

కవిక నీర్ ప్రేమించునుంటారు. కానీ కవిక ఒక కోడీ
గృహిణి పెళ్ళాడుతుంది. అది హత్య చేస్తుంది. తనను తన
దబ్బును అనుభవించమని తిరిగి నీర్ వద్దకొస్తుంది. అంత
లోనే పాపాలు ప్రాయశ్చితంగా దుష్టతం పాలవుతుంది.
అది మొదలు నీతి ఆదరం అసహ్యం మేర్పడుతుంది.
భూమంలో కవిక చింతిస్తూ ఒక్కటా పుండలంలో

చందవి విరాళించించి విప్పించి చెప్తాడు. అదహ్యం
రహ కవికలు భారవి వాటిస్తుంది చంద్రియ ప్రేమిస్తున్న
నవి ప్రేమించమని వేసేదే అభ్యర్థిస్తుంది. అయితే నీర్
అది కోరను మన్నించలేదు. అది హృదయంలో గుహన్
.... ప్రకృతిలో చిహన్ ఆమేళంలో పుట్వేగంతో రయను
వదిలి ఇంటిలో చింతిస్తూ పన్నిదిలో అర్థావృత్తి
సద్దపించింది

ప్రేమక హృదయంలో విలపిస్తూ మృత్యువుకు చేరువైన
చంద్రియ గతించి ప్రేమించిన కవిక జీవితాన్ని సరికం
చేసింది. చంద్రియలోని జీవితాన్ని స్వచ్ఛమృత్యుంచేస్తుందా
ఎలా : ఏమిటి : అనుగ్రహం వుద్వేగం అనుగ్రహం
మృత్యువక కర్మించే మిగతా కరణ పూర్తి నమో
రావం తెద :



... పాటలు ...

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణకృష్ణ

పాఠికవాద : పి. సుశీల అండ్ కో.ఎస్

శ్లోకం శ్రీ దాగ్యరేఖామ్ - తవపాదయ నీమ్
 శవకరీమ్ - పిందుర మందయానామ్
 శ్రాంతవీరింబ ప్రతిహాస వక్త్రామ్
 శిశాద్రి పుష్కర శరసా నమోఽమ్

పాట 1

అననీ, అననీ, అననీ - నవదావణ్య వాహినీ మోహినీ
 కోరినీ, శరణం, నీ తరణం

శ్రీకరి, భవహరి, గోళీయరి

చందీ : చరణముకడరాంబీ శరణుడి పూజించనీ ||అననీ||

నదీయించే నీ కాని యాదీయల

గంధల గంగలరేపి దేవీ

చలియించే నీ కలి కంఠజపు

మువ్వల వన్నురుదేవీ దేవీ

జిగి యాని పెగపాయలలో

తురిమిన తారకరేపి దేవీ

ఆ సుందర సుందర భావం

ఈ చంద్రప్రియ హృదయ దీవం

నిమమ్మనివాపని సుమధురభాషిత

నివర్తనీతా ద్యాపినీ....

||అననీ||

మెదలో కదిలే వన్న పాదములు

పొగడ బాదగ మార్చిన దేవీ

లలియించే నీ హరి ప్రేమమును

అమల తిరిముగ మార్చిన దేవీ

ఎంత ఉల్లసి తల్లియోని

పించు పించు నీ చేతలు

ఆ మధుర మధుర తరహానం

రా చంద్రప్రియకోసం

నిమ మ్మనివాపని సుమధురభాషిత

నివర్తనీతా ద్యాపినీ

||అననీ||

పాట 2

రచన : బా. పి. నారాయణరెడ్డి

పాఠికవాద : పి. సుశీల అండ్ కో.ఎస్. పి. చిలమలమిర్యాల

యస్. పి. శ్రీ రవి

అనిత : ఓ ప్రేమా! ప్రేమా! - చంద్రప్రియా, ప్రేమా!

తొలిగిన గిరితల్ల కలిగించిందా

నా ప్రేమలో, కదిలే వలదరేకా.

చందీ : మనసులో ప్రతిమలుపైలో
వినుమోడు కున్నానులే,
కంఠంలో ముడుపునులో వీ విలుపు విన్నానులే.

అనిల్ : చెలియ రూపాన చేడుకున్నావ - అరికే దాగరేకా.

చందీ : కదా

అనిల్ : నిజం

చందీ : రిజవా

అనిల్ : ఊ

అది ప్రయాణ

చందీ : ఎవరనే, నీవెవరనే - వారినించుకావు వగలా
ఎదుటే, కద ఎదుటే - కురిసింతుకావు దెగలా

ఆక : అకనూ నీవితాకనూ - నే దెదిరితే విసాకం,

చందీ : చందీని, అవరచిందిని-వను కదివిరే ప్రమాదం,

అనిల్ : నీవు నా కైపు - కాను నావైపు
అయ్యో ఏమిరాక అటా.

చందీ : ఇకదా

అనిల్ : ఏదూ

ఆక : ఇకదా

అనిల్ : ఓ ప్రయాణ - ప్రయాణ.

పాట 3

కదవ : యా పి. నారాయణరెడ్డి

పాడివబాట : పి. మిలీం, ఎన్. పి. తానిమిత్రమ్మారం

పీర్ : పి వేలెనా ఒకే కోరిక

వి నవ్వునైనా ఒకే మురికా ఇలాగే పొదారి కలికారం

కవిక : యూ పీ హామ్ గాయంగే జనమ్ జనమ్.

పీర్ : అర విరిసే కనులే కమలాలు

మమరుకునే కురులే క్రమరాలు

కవిక : చిల్కర్ వనమ్ హర్ కదమ్ హామ్ చలంగే

పీర్ : దిగి రావా నీలాల గగనాలు

కవిక : కహాకహా ప్యాపామన్ మేరే సాజన్

ఖిరకా రహే అగయే అక్ హావన్

పీర్ : మెరిసే నీ నవ్వులే జలులైతే

వరువాలే క్రావణ మేమోలు

పాట 4

కదవ : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడివబాట : పి. మిలీం ఆంధ్ నిమ్మం

వక్త

ఏరెలో, ఏరెలో, ఏరెలో, హైరెహ్

ఏరెలో, ఏరెలో, ఏరెలో, హైరెహ్

ఆ మెరెలో మారాకా - ఎన్నెలో రేరాకా

రాక మోరాకా మా మోజా కిరగరాకా

ఎత్తెదా ఏదో ఏదో పరిష్కారం
 ఏదో ఏదో నాలో ఏదో పరిష్కారం
 చెప్పే నా అందం - నువ్వే నా అందం
 కలిగిపోరా, కౌగిలిలో
 మనసే చేసి, వయసే జూగి పిలిచే పాటలో
 శృంగారే మంచి, బయటేమింది అనే ఆటలో -
 అంబులే నాది, ఆనుభవం నీది
 రసమేమి, తెలివేమి, ఏమిమందాము ఎన్నెల్లా
 జీ మోహలు, కవలలు, కలిపి చేశా, -
 మనదేహలు, మందేహలు పలికే నేరలో,
 పిదపలే నావి, మునుపులే నీవి

అర్థం : ఒక్కరై కలిపి పోరాడుతాం...

పాట : కదన : నేలూరి మందరరాసుమూర్తి

పొడిపాడు : పి. మకీల యువ. పి. బాలమూర్తిమణ్ణం

నీద : మరక పడితే నిదరవల్లదు
 నిదర పడితే వక్క-కుదరదు
 వక్క-కుదిరితే కాకకగదు
 ఎన్నెల్లా ఎంతెప్పో - రేదంత

తొంట్లో నువ్వంటిపో
 చింత : పువకపడితే విదరపడుదు
 విదరపడితే వక్క-కుదిరదు
 వక్క-కుదిరితే కాక కగదు
 కౌగిల్లో వచ్చుంచుకో - కాదంత
 పడేదో నను ముంది పో.....
 చింత : పడేదో వచ్చుంది యాదా - అది
 ఏలువేతే ఎవరుకోయా మనసులో ఉండేదా
 అది నీవై నాకునుకోరా
 చింత : ఎంగిపోంగి, నేంకోంగి ముదులాడే పాపా
 జారిరితో వచ్చి పో - జారిరేయి
 జామల్లె గురుంది పో....
 చింత : తెలిమించు వానలో నువ్వు
 చలిమంట రవ్వలైనవ్వు భువిపప్పిట్టలరింగి
 ముదులు నీలో చిలకరించు
 చింద : కదలివంక, వాగువంక వరుగుకపే మునుపిది
 నూరేడుకో వచ్చిపో - ముదుపొద్దు
 రావడమే చెప్పిపో

అనుమక

— నా పోషక నిపుణులు —

కాఫీ	హోంస్కంవల్లి కాంఠావేది	దుమ్మలు	సి. కొండయ్య
సోలబు	వత్సానం	పేకవ	బోకరాజు - అప్పారావు
సోలబు	కృష్ణ కాఫీ - డా॥ వారాయణరెడ్డి		వెంటేశ్వరరావు-బద్దారావు
ఫంసీకం	పేజూరి, సుందరరామమూర్తి	స్టేబుల్	సి. సురేంద్రయ్య, సి. కాలమర్రామయ్య
కర	అచినాథాయణరావు & కుమార్తె		యస్. వి. కైలాశ
బోర్నోగ్రూప్	రామ్మరరాజు	ప్రొడక్టన్ కంట్రోలర్	జి. రామారావు
ఎరిటింగ్	కన్నప్ప	అసోసియేట్ డైరెక్టర్	ఎ. వి. రమణ
సృజనాలు	రెంకపరకమ్మ	బిల్డింగ్	ఈశ్వర్, బాచి(BACHI)
	హీరాబాద్ బిల్డింగ్	ఫ్లోరియో	ఎ. వి. యస్. వత్సా, ప్రసాద్ & కర్పగం
	కార-బెంగళూరు	వహానిర్యాక	సి. బోర్ని ప్రకాశ్ యస్. ఎ.

నిర్మాత : అచినాథాయణరావు

ప్రింట్ చేసినది & డిస్ట్రిబ్యూట్ : ఎ. మధుమాదనరావు

విషయం : శాశ్వత శాస్త్రము